



Ausschreibung zur Seminarreihe des Landesjugendamtes

„Forscherwerkstatt: Ästhetik – Selbstwirksamkeit – Resilienz“

2023-2024

Inhaltsverzeichnis

1	Anliegen/Zielsetzung	2
2	Veranstalter/Seminarleitung	2
3	Zielgruppe	2
4	Verlauf und Schwerpunktsetzungen der Fortbildung	2
5	Methodische Umsetzung	3
6	Anmeldung/Auswahlverfahren.....	3
7	Termine/Veranstaltungsorte/Seminarzeiten.....	4
8	Fortbildungsnachweis.....	4
9	Kosten.....	4
10	Veränderungen im Arbeitsverhältnis der Teilnehmenden	5

Chemnitz, 17.01.2023

1 Anliegen/Zielsetzung

Kinder sind forschend, neugierig, spielerisch. Aktiv nehmen sie Eindrücke in sich auf und bringen sie beim Gestalten wieder zum Ausdruck. In kreativen Prozessen kommen sie ihren eigenen Stärken näher und entdecken persönliche Ressourcen. In ihren Handlungen erleben sie sich von Anfang an als selbstwirksame Persönlichkeiten. Sie entwickeln lebenswichtige Kompetenzen, die auch als Schutz gegen schädliche Umgebungseinflüsse wirken und Resilienz aufbauen.

Die Corona-Situation hat bei etlichen Kindern - auch im Hortalter - Spuren hinterlassen. Diese Auswirkungen auf die Entwicklung von Kindern werden in der Fortbildung proaktiv in den Blick genommen. In einer praxisorientierten Werkstatt entdecken und erfahren die Teilnehmenden, wie künstlerische Herangehensweisen aus Musik, Tanz, Theater, Bildender Kunst, Fotografie und Literatur Unterstützung bieten, um das Selbstwirksamkeitserleben von Kindern und Erwachsenen zu stärken.

2 Veranstalter/Seminarleitung

Veranstalter dieser Fortbildung ist das Sächsische Staatsministerium für Soziales und Gesellschaftlichen Zusammenhalt (SMS), Landesjugendamt (LJA).

Die Seminarleitung übernehmen:

Sabine Lippold, Diplom-Psychologin, Theaterwissenschaftlerin, Tanzpädagogin; Wiesbaden

Christine Richter, Diplom-Grafikerin, Kommunikationstrainerin; Leipzig

Andreas Nordheim, M. A. Pädagogik, Musikpädagogik, Psychologie; Leipzig

3 Zielgruppe

Dieses Fortbildungsangebot richtet sich an pädagogische Fachkräfte von Kindertageseinrichtungen, die im Hortbereich tätig sind.

4 Verlauf und Schwerpunktsetzungen der Fortbildung

Die Fortbildung wird in Form von vier 3-tägigen Seminaren durchgeführt. Eine Anmeldung für einzelne Seminare ist nicht möglich.

Seminar 1: Was uns bewegt, hält uns lebendig - Sich ins Spielen vertiefen:

- rhythmische Grunderfahrungen kennenlernen
- kreative Bewegungsspiele einbeziehen
- Linienmuster und Körperformen zeichnen
- fehlerfreundliche Atmosphären schaffen
- Kritzelphasen des Entdeckens ermöglichen
- Faszinationen, Neigungen, Interessen entdecken
- bestärkende Erlebnisse miteinander teilen

Seminar 2: Fühlen ist eine Kunst - Mit dem Gleichgewicht balancieren:

- Offenheit, Resonanz, Kontakt in der Beziehung mit anderen erleben
- den Wechsel zwischen Spannung und Entspannung anregen
- den Kreislauf von Eindruck und Ausdruck aktivieren
- ästhetische Erfahrungen mit Klang und Gestik sammeln
- verschiedene Techniken beim Experimentieren mit Farbe einsetzen
- aufmerksam für Wahrnehmungsunterschiede werden
- auf Gefühle und Bewertungsmustern eingehen

Seminar 3: In der Unruhe liegt die Kraft - Widerstandskraft entwickeln:

- mit Stimmungen und Atmosphären arbeiten
- sich in Raum und Richtung fokussieren lernen
- die eigene Stimme wirkungsvoll einsetzen
- Singen, Erzählen, Lesen als elementare Formen der Kommunikation nutzen
- Ideen im kreativen Umgang mit Materialien entdecken
- persönliche Ressourcen als Kraftquellen einbeziehen
- Gestaltungsvielfalt durch Beteiligung ermöglichen

Seminar 4: Form ist, wenn man trotzdem lacht – Sich vom Perfektionismus verabschieden:

- Strukturen und offene Systeme beleuchten
- eigene Haltungen in Bezug zum Gestalten hinterfragen
- Spielräume in jedem Herangehen entdecken
- Perspektivenwechsel durch Zufallstechniken und Improvisation erreichen
- mit Widersprüchlichem umgehen lernen
- eigene Rollenbilder erweitern
- gemeinsamen Sinn durch Ko-Konstruktion im Team erzeugen

5 Methodische Umsetzung

In der Fortbildung wird das Konzept eines vernetzten Bildungsverständnisses vorgestellt. Dabei kommen spezifische Ansätze aus den Bereichen Musik, Tanz, Theater, Bildende Kunst, Fotografie und Literatur zum Einsatz. Die Teilnehmenden haben zudem die Möglichkeit, methodische Herangehensweisen selbst zu erproben.

Zwischen den einzelnen Seminaren erhalten die Teilnehmenden Praxisaufträge, deren Umsetzung im Folgeseminar vertiefend reflektiert wird. Daraus werden nachfolgende pädagogische Handlungsschritte abgeleitet und gemeinsam diskutiert.

6 Anmeldung/Auswahlverfahren

Die Anmeldung zu dieser Fortbildung ist ausschließlich mit dem unter:

<https://www.landesjugendamt.sachsen.de/fortbildung-3946.html>

abrufbaren **Online-Formular** möglich.

Anmeldeschluss: 19.06.2023

Der Eingang der Anmeldung wird von unserem Formularserver automatisch und unverzüglich bestätigt.

Nach Anmeldeschluss erhalten alle Interessierten eine Information in Form einer

- Zusage (Einladung), wenn sie als Teilnehmende berücksichtigt werden können,
- Absage, wenn sie nicht als Teilnehmende berücksichtigt werden können oder
- Mitteilung, wenn sie für einen »Warteplatz« berücksichtigt werden.

Sofern die Zahl der Anmeldungen die Platzkapazitäten der Fortbildung übersteigt, erfolgt eine Auswahl der Teilnehmenden durch das LJA. Dabei sind folgende Kriterien maßgeblich:

- Erfüllung der Teilnahmevoraussetzungen
- Trägervielfalt
- regionale Verteilung

Durch die Übersendung einer schriftlichen oder elektronischen Zusage (Einladung) durch das LJA kommt ein Vertrag zustande.

Die Zusage enthält alle weiteren organisatorischen Informationen zur Fortbildung (u. a. terminierte Zahlungsaufforderung für das Teilnahmeentgelt, Angaben zur Übernachtungsbuchung).

7 Termine/Veranstaltungsorte/Seminarzeiten

Seminar 1: 30.08. – 01.09.2023

Seminar 2: 29.11. – 01.12.2023

Seminar 3: 06.03. – 08.03.2024

Seminar 4: 22.05. – 24.05.2024

Ort: Jugendherberge/City Hostel Chemnitz „eins“
Getreidemarkt 1
09111 Chemnitz

vorauss. Seminarzeiten: Tag 1: 10:00 Uhr bis 17:00 Uhr
Tag 2: 9:00 Uhr bis 17:00 Uhr
Tag 3: 9:00 Uhr bis 15:30 Uhr

8 Fortbildungsnachweis

Die Teilnehmenden erhalten einen differenzierten Fortbildungsnachweis, in welchem die inhaltlichen Schwerpunkte und der Stundenumfang der Fortbildung aufgeführt sind. Beim Versäumnis von Seminarzeiten wird dieser entsprechend modifiziert.

9 Kosten

Teilnahmeentgelt:

Für die Teilnahme an der Fortbildung werden vom LJA Kosten in Form eines Entgeltes auf privatrechtlicher Grundlage erhoben. Für Präsenzveranstaltungen beträgt das Teilnahmeentgelt **50 Euro pro Tag**. Darin enthalten sind die Kosten für Mittagessen (einschl. Umsatzsteuer) und Seminargetränke. Übernachtungskosten und weitere Verpflegungsleistungen sind in diesem Betrag nicht eingeschlossen.

Übernachtung, Verpflegung sowie An- und Abreisekosten:

Vom Tagungshaus wird zeitlich befristet für die Fortbildung eine begrenzte Anzahl Zimmer vorgehalten. Werden zur Teilnahme an den Seminaren Übernachtungsmöglichkeiten benötigt, sind diese von den Teilnehmenden eigenverantwortlich auf privatrechtlicher Basis zu buchen und die Kosten direkt im Tagungshaus bzw. per Rechnung an das Tagungshaus zu zahlen. Gleiches gilt für das Frühstück und das Abendessen.

Übernachtung (Stand Redaktionsschluss) Jugendherberge/City Hostel Chemnitz „eins“:
im Mehrbettzimmer (inklusive Frühstück) 38 Euro
im Einzelzimmer (inklusive Frühstück) ab 48 Euro
im Doppelzimmer (inklusive Frühstück) ab 43 Euro

Die Kosten für An- und Abreise zu den Seminaren liegen in der finanziellen Verantwortung der Teilnehmenden.

Im Übrigen gelten die im aktuellen Fortbildungsprogramm des LJA aufgeführten Teilnahmebedingungen: <https://www.landesjugendamt.sachsen.de/fortbildung-3946.html>

10 Veränderungen im Arbeitsverhältnis der Teilnehmenden

Sollten Teilnehmende während der Dauer der Fortbildung aus der Kinder- und Jugendhilfe ausscheiden, kann nach Prüfung des Einzelfalls durch das LJA weiterhin an der Fortbildung teilgenommen werden.